

CENT'ANNI CON RODARI

*“A chi crede nella necessità che l’immaginazione
abbia il suo posto nell’educazione;
a chi ha fiducia nella creatività infantile;
a chi sa quale valore di liberazione possa avere la parola.”*

Gianni Rodari
(riferito alla *Grammatica della fantasia*)

Premessa

Progetto 92, cooperativa sociale che opera sul territorio provinciale in favore di bambini, ragazzi, giovani e famiglie, ha maturato negli anni anche molteplici esperienze di ideazione e gestione di progetti a carattere culturale e di tipo inclusivo.

Il 23 ottobre 2020 segna il centenario dalla nascita di Gianni Rodari. Questo anniversario è occasione in tutta Italia per celebrare, ricordare, conoscere e approfondire i suoi lavori e il suo pensiero. I messaggi e le idee pedagogiche veicolati dalle sue innumerevoli opere sono ancora attuali e importanti. Si ritiene dunque possa essere di particolare interesse per le comunità, le biblioteche, le scuole e i comuni, proporre una serie di iniziative atte a promuovere la conoscenza di questo grande autore e pedagogo e dei suoi scritti.

Progetto 92 mette a disposizione una serie di attività di vario genere centrate sull’opera dello scrittore, condotte da educatori esperti della cooperativa. Si specifica che le proposte presentate potranno essere attuate singolarmente o in più articolazioni, con un diverso grado di coinvolgimento e un possibile adattamento in base a specifiche esigenze e richieste. Progetto 92 fornirà ai soggetti interessati un preventivo di costi relativo alla specifica richiesta di ogni ente.

Finalità del progetto

Il progetto, di carattere culturale, intende rifarsi all’attualità del pensiero pedagogico di Rodari, per molti aspetti ancora rivoluzionario, attraverso la promozione e la conoscenza del suo pensiero e dei suoi testi, incentivandone la lettura tra i bambini, i giovani e gli adulti.

Obiettivi del progetto

Stimolare, anche attraverso attività espressive, il gioco e/o il teatro, la fantasia e la creatività; provare a vedere “oltre o di lato” e non secondo sentieri già noti; favorire un approccio costruttivo, leggero, positivo alla lettura; sperimentare e sviluppare la capacità inventiva e narrativa del singolo e di un gruppo; trarre consapevolezza dalla forza generativa dell’errore.

Nello specifico delle proposte rivolte alle figure che rivestono un ruolo educativo (genitori, insegnanti, ecc.) si punta ad un approfondimento e alla condivisione della pedagogia rodariana, di possibili strumenti e strategie da utilizzare nella relazione coi bambini, per svilupparne la capacità di giocare con le parole, di inventare narrazioni, di fantasticare.

Destinatari del progetto

- Gruppi di bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado nelle biblioteche e/o nelle scuole;
- gruppi di bambini delle scuole materne nelle biblioteche e/o nelle scuole;
- gruppi di adulti (insegnanti, genitori, persone interessate);
- famiglie;
- comunità.

Le proposte

1. **“Cent’anni a spasso con Rodari”** - per biblioteche, scuole, comuni

Percorso alla scoperta di una serie di testi e filastrocche di Gianni Rodari che potranno essere affisse in luoghi significativi del territorio (biblioteca, comune, scuole, parco, esercizi pubblici...) dietro proposta e coinvolgimento delle realtà interessate e disponibili ad aderire all’iniziativa. Ciascuna realtà potrà esporre la filastrocca (stampata su pannello in pvc in formato A3 o A2) lasciandola in visione al pubblico per un periodo che sarà concordato con l’ente promotore. Le persone che vorranno “andare a spasso con Rodari”, guidate da una semplice mappa (che Progetto 92 aiuterà a realizzare), potranno scoprire queste filastrocche. L’invito è di cercarle e di leggerle tutte.

È possibile che l’iniziativa venga interamente autogestita dalla realtà promotrice, attraverso percorsi guidati e/o lasciati alla libertà di chi vorrà andare alla scoperta delle filastrocche, con l’aiuto di una mappa che sarà distribuita ai partecipanti. È possibile altresì richiedere a Progetto 92 un’attività introduttiva per gruppi, con o senza un momento finale, di condivisione e riflessione al termine della “caccia”.

2. **Mostra “Il favoloso Gianni – Antologia murale in 21 pannelli”** - per biblioteche, scuole, comuni

La mostra, realizzata originariamente negli anni ’80 dal Coordinamento Genitori Democratici (ONLUS fondata nel 1976 da Marisa Musu e Rodari sull’onda dei movimenti di partecipazione e di rinnovamento democratico delle istituzioni tradizionali) con testi di Rodari e disegni di Paola Rodari è messa a disposizione da “100 Gianni Rodari” (<https://100giannirodari.com/>). Si tratta di una collezione di 21 pannelli contenenti scritti illustrati di Gianni Rodari, che possono essere stampati ed esposti negli spazi dedicati alla lettura e alla sua promozione.

Progetto 92, su richiesta, è disponibile a fornire una versione già stampata della mostra in pannelli in Pvc Forex 5 mm con fori per affissione sospesa (misura 286 mm x 620 mm).

È possibile altresì richiedere una collaborazione nella realizzazione di un evento aperto alla comunità in occasione della presentazione della mostra, con un momento di letture espressive delle varie opere inserite o con laboratori per bambini e adulti da svolgere durante il periodo di esposizione.

3. **Laboratori per bambini e ragazzi** - per biblioteche e scuole

Proposta per gruppi e classi in biblioteca o a scuola partendo dai testi di Rodari, che da decenni ci raccontano una realtà sempre attuale.

Obiettivi: attraverso gli stimoli di alcuni testi di Rodari si incoraggia l’uso della fantasia e lo sviluppo della creatività nell’invenzione, nella narrazione e nell’uso del linguaggio; si intendono favorire dinamiche relazionali positive all’interno del gruppo classe.

Durata: laboratorio in uno o due incontri, da un minimo di 2 ore fino a 4 ore. Su richiesta, è possibile la programmazione di un percorso più lungo.

Metodologia: Si propongono ai bambini/ragazzi attività creative, espressive, di lettura animata, di invenzione e rielaborazione di testi partendo da letture selezionate di Rodari. Sarà possibile giocare con le parole, arricchire il lessico, promuovendo sia la lettura individuale sia quella di gruppo e ad alta voce. Si prevedono giochi cooperativi e di gruppo. In alternativa o come eventuale stimolo di proseguimento è possibile lavorare su produzioni artistiche. Le attività si svolgeranno con l’obiettivo di favorire la partecipazione ed il protagonismo di tutti

i bambini/ragazzi coinvolti. In tal senso è importante la cura del setting, per creare le condizioni ideali nell'aula o nella sala della biblioteca, per far sì che i bambini/ragazzi possano muoversi nel corso delle attività e interagire tra loro (spazi liberi, sedie in cerchio, banchi ai lati della stanza, possibilità di muoversi, di stendersi e/o di sedersi per terra).

4. **“Disegna Rodari”** - Dal laboratorio al concorso – per biblioteche e scuole

I testi di Rodari sono accompagnati da immagini che giocano con le parole e le situazioni raccontate. Le collaborazioni con Munari, Luzzati e tanti altri esprimono al meglio questo connubio fantastico tra parola e immagine. Per questo ci sembra interessante proporre di lavorare alla realizzazione di prodotti grafico-espressivi, pittorici, fotografici... con l'utilizzo di molteplici tecniche, lasciando piena libertà ai bambini e ragazzi di scegliere cosa e come produrre immagini che siano frutto e di accompagnamento alle parole di Rodari.

Nel caso si raccolga da qualche biblioteca o scuola un interesse a promuovere un concorso sul proprio territorio, Progetto 92 può supportarne la realizzazione, favorendo nei gruppi e nelle classi che aderiranno ai laboratori una produzione artistica e narrativa utilizzando appunto un linguaggio visivo, prevedendo stimoli per l'avvio dei lavori, un'eventuale successiva raccolta dei prodotti ed un accompagnamento in un'eventuale esposizione finale.

5. **Laboratori per famiglie** - per biblioteche

Laboratori in biblioteca partendo dai testi di Rodari, che da decenni ci raccontano una realtà sempre attuale.

Obiettivi: stimolare la fantasia, giocare con le parole e le emozioni, incentivare la creatività nell'invenzione e nella narrazione attraverso metodologie diverse, con giochi cooperativi, giochi di gruppo, attività creativo-manuali, letture animate, letture espressive, ecc.

Destinatari: 5-6 famiglie, fino a un massimo di 20 persone.

Durata: laboratorio in uno o due incontri, da un minimo di 2 ore fino a 4 ore.

Metodologia: Si propongono in uno spazio della biblioteca il più possibile sgombro, con sedie in cerchio, attività creative, espressive, di lettura animata, di invenzione e rielaborazione di testi partendo da letture selezionate di Rodari. Sarà possibile giocare con le parole, arricchire il lessico, promuovendo sia la lettura individuale sia quella di gruppo e ad alta voce. Si prevedono giochi cooperativi e di gruppo.

6. **Formazione per adulti** (insegnanti, genitori, nonni, animatori...) - per biblioteche e scuole

a. Possibilità di organizzare serate informative e di approfondimento con l'intervento di esperti sul tema della motivazione alla lettura, con riferimenti alla pedagogia rodariana, seguita da laboratori pratici su:

- Strumenti per favorire la lettura (nei bambini e in generale)
- Strumenti, giochi, attività per la creazione di filastrocche, storie
- Come esprimere le emozioni con le parole (e non solo)
- La forza creativa dell'errore.

b. Laboratorio di lettura espressiva per adulti

Obiettivi: imparare a leggere in modo coinvolgente, non faticoso per l'ascoltatore, con l'obiettivo di facilitare quindi la comprensione del contenuto e del significato.

Durata: Percorso di 3 incontri di due ore (possibilità al sabato mattina).

Metodologia: sperimentazione pratica individuale e in gruppo partendo dalla presentazione e dalla lettura dei testi di Rodari.

Docente: Michele Torresani, educatore teatrale.

È possibile richiedere l'accreditamento per gli insegnanti, per i percorsi che avranno svolgimento nell'autunno 2020 (da concordare entro maggio) fino a un totale di 10 ore.

7. A teatro con Rodari – per biblioteche e scuole

- a. Laboratorio teatrale di lettura espressiva, con possibilità di approfondimenti su tecniche vocali e di contenuto tematico, partendo dalla lettura de “I vestiti nuovi dell’Imperatore” di H.C.Andersen, nella versione in strofe di Gianni Rodari

Destinatari: gruppi di bambini del primo e del secondo ciclo delle scuole elementari e ragazzi delle scuole medie inferiori o gruppi di 5-6 famiglie con bambini e adulti fino ad un massimo di 20 partecipanti.

Durata: il laboratorio può avere una durata minima di 20 minuti fino a 1 ora.

Possibili articolazioni del laboratorio: per i bambini del primo ciclo delle scuole elementari un incontro di 20 minuti dedicato alla lettura espressiva del testo “I vestiti nuovi dell’Imperatore”; per gli altri cicli scolastici è possibile proseguire con un laboratorio sulle tecniche vocali (differenze tra volume e tono, le differenti voci per i diversi personaggi) e con uno spazio di confronto e riflessione sui contenuti dell’opera.

- b. Laboratorio teatrale di base, per gruppi classe delle scuole elementari e medie, con allestimento di uno spettacolo finale

Durata: min. 25-30 ore per gruppo classe.

Periodo di realizzazione: autunno 2020 (da concordare entro maggio)

- c. Possibilità di inserire all’interno di eventi (come l’inaugurazione delle mostre “A spasso con Rodari” e “Favoloso Gianni”) letture espressive delle varie opere.

8. Spettacolo teatrale “I vestiti nuovi dell’Imperatore” dell’Associazione culturale teatrale Compagnia dei Giovani

Destinatari: bambini e adulti (possibilità di pubblico misto)

Durata: 30’ circa

Periodo di realizzazione: autunno 2020

È possibile prevedere la realizzazione al termine dello spettacolo di un laboratorio di approfondimento, fino a un massimo di 20 persone.

Per scuole, associazioni e comuni è a disposizione un repertorio bibliografico relativo a testi di o su Gianni Rodari.

Per informazioni e richieste di preventivo:

Progetto 92 s.c.s. via Solteri, 76 38121 Trento 0461 1732120

Michelangelo Marchesi 0461 1732137, michelangelo.marchesi@progetto92.net

Luisa Dorigoni 0461 1732127, luisa.dorigoni@progetto92.net